

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		
<p>Interagisce, se guidato, nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta semplici testi, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale con domande stimolo.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali</p>	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		

<p>informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi relativi ad esperienze concrete, costituiti da brevi frasi .</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato alcune parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni di vita quotidiana le fondamentali conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi da permettergli una comunicazione comprensibile .</p>	<p>informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente</p>	<p>scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti ed ortograficamente corretti, relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
---	--	--	---

			Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--	--	---

**RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPORTEMENTO
SCUOLA PRIMARIA**

COMPORTEMENTO				
SUFFICIENTE (INIZIALE)	DISCRETO (BASE)	BUONO (INTERMEDIO)	DISTINTO (INTERMEDIO)	OTTIMO (AVANZATO)
Rispetto delle regole poco adeguato e scarsa cura del materiale scolastico; consistente numero di comunicazioni scritte e frequenti richiami verbali;	Alcune inosservanze del rispetto delle regole e poca cura del materiale scolastico; frequenti richiami verbali e comunicazioni scritte ; numerose assenze e vari ritardi;	Alcune inosservanze del rispetto delle regole e discreta cura del materiale scolastico; saltuari richiami verbali e rare comunicazioni scritte; frequenza regolare e rari ritardi ;	Trascurabili inosservanze del rispetto delle regole ed adeguata cura del materiale; sporadici richiami verbali; frequenza regolare e rari ritardi; disponibilità e collaborazione	Scrupoloso rispetto delle regole e cura del materiale scolastico; trascurabili richiami verbali; frequenza assidua e puntualità; ruolo positivo all'interno della classe e collaborazione produttiva con

frequenza discontinua e numerosi ritardi ; comportamenti scorretti nei rapporti interpersonali e poca collaborazione; interesse ed impegno discontinui nei confronti del processo di apprendimento.	alcuni comportamenti poco corretti nei rapporti interpersonali; non sempre collaborativo; interesse settoriale nei confronti delle attività; impegno discontinuo.	comportamenti solitamente corretti; abbastanza collaborativo; interesse ed impegno generalmente adeguati.	buona con docenti e pari; interesse adeguato nei confronti delle attività, risposta e contributi positivi al processo di apprendimento.	docenti e pari; interesse vivace nei confronti delle attività; risposta e contributi positivi al processo di apprendimento.
---	---	---	---	---

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE UDA

SCUOLA SECONDARIA

PROVA PER COMPETENZE	Classe	TITOLO DELLA PROVA

Competenze chiave	Imparare a imparare		Spirito di iniziativa		Comunicazione in lingua straniera (INGLESE)	Comunicazione in lingua straniera (FRANCESE)	Competenza in madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale			Competenze sociali				Competenza digitale		
	Uso di strumenti informatici	Organizzazione e pianificazione delle informazioni *	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto			Comprensione dei linguaggi di vario genere	Uso dei linguaggi disciplinari	Collocazione eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali	Interazione nel gruppo	Disponibilità al confronto	Rispetto dei diritti altrui	Assolvere gli obblighi scolastici	Rispetto delle regole	Capacità di analizzare l'informazione - Valutazione e dell'attendibilità e dell'utilità	Distinzione di fatti e opinioni
Descrittori oggetto di valutazione																
Alunni																

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SCHEDE VALUTAZIONE COMPETENZE

GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO- Secondaria

Competenze chiave	Descrittori dei livelli					
	Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro	Collaborare e partecipare: interazione nel gruppo	Collaborare e partecipare: disponibilità al confronto	Collaborare e partecipare: rispetto degli altri	Agire in modo autonomo: assolvere obblighi scolastici	Agire in modo autonomo: rispetto delle regole
OTTIMO	Usa un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Assolve in modo consapevole e responsabile gli obblighi scolastici	Rispetta consapevolmente le regole
DISTINTO	Usa un metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	Gestisce in modo adeguato la conflittualità ed è disponibile al confronto	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	Rispetta le regole in modo scrupoloso
BUONO	Usa un metodo di studio autonomo, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	Interagisce attivamente nel gruppo	Gestisce in modo abbastanza adeguato la conflittualità ed è talvolta disponibile al confronto	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	Rispetta sempre le regole
SUFFICIENTE	Usa un metodo di studio non sempre autonomo non riuscendo pienamente a gestire il tempo a disposizione	Interagisce in modo non sempre collaborativo nel gruppo	Cerca di gestire la conflittualità e disponibilità al confronto riuscendoci se guidato	Se guidato rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Assolve con difficoltà gli obblighi scolastici	Rispetta con difficoltà le regole
INSUFFICIENTE	Usa un metodo di studio ancora dispersivo, incerto e non ancora adeguato	Ha difficoltà a collaborare nel gruppo	Non riesce a gestire la conflittualità e il confronto	Rispetta quasi mai i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	Non rispetta le regole

Corrispondenza tra voto e indicatori di valutazione

10	Piena competenza in tutti gli indicatori, con autonomia esecutiva, individuazione di soluzioni personali e capacità di ideazione creativa
9	Piena competenza in tutti gli indicatori, con autonomia esecutiva e capacità di elaborazione personale.
8	Raggiungimento di buona competenza in quasi tutte le voci degli indicatori, buona autonomia esecutiva
7	Prevalenza di giudizi positivi negli indicatori con difficoltà casuali e poco rilevanti
6	Raggiungimento degli obiettivi minimi nella quasi totalità degli indicatori
5	Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi in quasi tutti gli indicatori
4	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi in quasi tutti gli indicatori

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE		
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO
<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce con i compagni utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente aspetti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Individua e riconosce alcuni elementi culturali della civiltà</p>	<p>Comprende messaggi orali e scritti relativi al proprio vissuto.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto aspetti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Conosce alcune tradizioni del</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti familiari e abituali .</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto aspetti su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagisce in brevi scambi dialogici, con sicurezza utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Conosce e descrive oralmente e in modo semplice alcune tradizioni del</p>

Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	anglosassone.	Regno Unito e dei Paesi anglofoni	Regno Unito e dei Paesi anglofoni .
---	---------------	-----------------------------------	-------------------------------------

COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ANTROPOLOGIA)			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizza gli organizzatori topologici . Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente,	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla propria posizione . Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente,	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da		

senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti. Sa descrivere verbalmente, con domande guida, alcuni percorsi all'interno della scuola.	senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa- scuola. Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa	pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari	una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ANTROPOLOGIA)		
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO
<p>Utilizza gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con domande guida (es. l'orario scolastico) e collocando le principali azioni di routine.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le</p>	<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>

<p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue alcuni avvenimenti legati alla vita personale in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p>	<p>principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p> <p>Coglie il senso religioso del</p>	<p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della storia.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p> <p>Coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire da significative espressioni di arte cristiana.</p> <p>Riconosce alcuni avvenimenti,</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze argomentandole.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Individua e vive il senso religioso del Natale e della Pasqua per rilevare come la fede sia</p>
--	---	---	---

Coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dal proprio vissuto.	Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.	persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e di altre confessioni cristiane.	stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
Conosce alcuni avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.	Riconosce alcuni avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca sulle domande di senso .	Riconosce alcuni avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e di altre confessioni cristiane e li mette a confronto.
Sviluppa, con l'aiuto dell'insegnante, atteggiamenti di curiosità .	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca.	Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.	Matura atteggiamenti di curiosità e di ricerca sulle domande di senso e sulle relative risposte religiose, nella propria e altrui religione.
Conosce le origini del Cristianesimo, individuandone gli aspetti più importanti.	Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni.		Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.

COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA, MUSICALE E CORPOREA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolta brani musicali ed esprime un parere personale.		Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	
Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.		Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	
Distingue le principali caratteristiche fondamentali dei suoni.		Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.			

Si muove seguendo semplici ritmi, li sa riprodurre.	Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone le sensazioni evocate.	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.	Distingue e riproduce forme, colori ed semplici elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Sa descrivere, con domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere, con domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.		Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

<p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni. Disegna soggetti richiesti dall'insegnante.</p>	<p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni. Disegna soggetti richiesti dall'insegnante.</p>		<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità.</p>	<p>Individua, riconosce e nomina le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p>	<p>Individua i principali aspetti dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e da culture diverse .</p>
<p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto ad alcune varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p>	<p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p>	<p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<p>Riconosce ed utilizza gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p>	<p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>

<p>relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p>	<p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>
<p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Conosce e rispetta le regole dei giochi.</p>	<p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport e sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>
<p>Rispetta le regole dei giochi.</p>	<p>Osserva le principali norme igieniche e, con i consigli dell'insegnante, adotta comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
<p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>			<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
			<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio</p>

			<p>benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO
			AVANZATO
<p>Numera in senso progressivo.</p> <p>Utilizza alcuni quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Utilizza le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano;</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga con e senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>

<p>alto basso; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi nella realtà seguendo semplici istruzioni</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad un attributo.</p> <p>Utilizza misure arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi nella realtà e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>Utilizza strumenti di misura convenzionali.</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti.</p>	<p>altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare dati.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Riconosce forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in vari ambiti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
---	---	---	--

			Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. Formula semplici ipotesi e cerca di fornire spiegazioni che procedono direttamente	Possiede conoscenze scientifiche legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in determinate situazioni a lui conosciute. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in

dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza ed espone oralmente quanto osservato. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione con la supervisione dell'adulto. E' in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli
--	--	---	---

Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali	Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali	Esegue semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente conosciuto. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).	altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
		Utilizza alcune tecniche per	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra

Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione.	documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e a volte i limiti della tecnologia attuale.
---	---	--	---

COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	COMPETENZA DIGITALE	
---------------------------	---------------	----------------------------	--

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica e denomina le funzioni fondamentali di base dello strumento. Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento. Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Con l'aiuto dell'insegnante, trasmette e riceve semplici messaggi di posta elettronica.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante. Produce e invia autonomamente messaggi di posta elettronica.

	Con la supervisione dell'insegnante inserisce forme e immagini.	Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni . Conosce alcuni rischi della navigazione in rete e adotta comportamenti adeguati.
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'		
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>Pensa soluzioni non sempre realizzabili.</p> <p>Collabora alle iniziative proposte se stimolato.</p> <p>Seleziona una minima quantità di informazioni per la trattazione di un semplice argomento.</p> <p>Opera scelte con difficoltà, anche se guidato.</p> <p>Sceglie un numero piuttosto limitato di strumenti e materiali</p>	<p>Esprime la sua creatività se supportato da proposte altrui.</p> <p>Se guidato, seleziona una quantità essenziale di informazioni per la trattazione dell'argomento.</p> <p>E' in grado di operare scelte, se supportato.</p> <p>Sceglie un numero essenziale di strumenti e materiali adatti alla realizzazione di un progetto. Lavora in modo sufficientemente ordinato e il prodotto è abbastanza adeguato.</p>	<p>Pensa soluzioni realizzabili.</p> <p>Collabora alle iniziative proposte.</p> <p>Seleziona gran parte delle informazioni utili alla comprensione dell'argomento.</p> <p>Utilizza criteri stabiliti per operare delle scelte.</p> <p>Sceglie un numero di strumenti e materiali opportuni per la realizzazione del progetto. Lavora in modo ordinato e il prodotto è</p>	<p>Pensa soluzioni nuove e divergenti, ha spirito d'iniziativa.</p> <p>Seleziona tutte le informazioni utili alla comprensione dell'argomento.</p> <p>Individua e utilizza criteri consapevoli per operare scelte.</p> <p>Sceglie diversi strumenti e materiali adatti per la realizzazione del progetto. Lavora in modo ordinato, preciso e il prodotto è pienamente adeguato.</p> <p>Per la presentazione dell'argomento</p>
--	--	---	--

<p>adatti alla realizzazione di un progetto. Lavora per ottenere un prodotto maggiormente ordinato ed adeguato.</p> <p>Per la presentazione dell'argomento prevede solo la modalità verbale di comunicazione, non sempre utilizzata in maniera adeguata.</p> <p>Organizza il lavoro giornaliero se guidato</p> <p>Si rende conto della situazione ma si ferma davanti alle difficoltà.</p> <p>Partendo da situazioni concrete e note individua gli elementi essenziali di un problema, ma ha difficoltà a formulare ipotesi coerenti per risolverlo.</p>	<p>Per la presentazione dell'argomento prevede solo la modalità verbale di comunicazione.</p> <p>Sa organizzare il lavoro giornaliero.</p> <p>Si rende conto delle situazioni e delle loro difficoltà, ma ha bisogno di aiuto per cogliere le opportunità di riuscita.</p> <p>Seleziona le informazioni utili per la soluzione di un problema concreto con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>adeguato.</p> <p>Per la presentazione dell'argomento utilizza e realizza almeno due tipi di stili: verbale e grafico.</p> <p>Organizza in modo adeguato e autonomo il lavoro giornaliero e settimanale.</p> <p>Avvia il progetto e ne segue l'avanzamento.</p> <p>Si rende conto della situazione, coglie le opportunità per sé e per il gruppo di lavoro .</p> <p>Individua le informazioni e formula ipotesi utili per la soluzione di un problema concreto, motivando le scelte operate.</p>	<p>utilizza e realizza diversi stili (verbale , grafico,simbolico) Sa calcolare i tempi di realizzazione del lavoro e agisce di conseguenza.</p> <p>Avvia il progetto e ne monitora l'avanzamento, decide gli aggiustamenti.</p> <p>Si rende conto della situazione,cogliendo sia le opportunità,sia le difficoltà. Punta sulle opportunità per sé e per il gruppo di lavoro .</p> <p>Individua e seleziona informazioni utili per il processo risolutivo di un problema; formalizza il procedimento seguito e intuisce la possibilità di applicarlo in altre situazioni</p>
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	1. IMPARARE AD IMPARARE		
INIZIALE	BASE	2. INTERMEDIO	AVANZATO
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e/o storie ascoltate con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico.</p>	<p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande guida dell'insegnante</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse, con l'aiuto</p>	<p>Rileva problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di sintetizzare testi narrativi ed informativi.</p> <p>Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse: libri, internet...per i propri scopi e con il controllo dell'insegnante.</p> <p>Utilizza strategie organizzative e di</p>	<p>Formula sintesi scritte di testi di vario genere ed opera collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute.</p> <p>Utilizza strategie di auto-correzione.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Ricava informazioni da grafici</p>

	<p>dell'insegnante, per lo studio e per preparare una esposizione.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e, con l'aiuto dell'insegnante, li sa costruire.</p>	<p>memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, parole chiave.</p> <p>Sa utilizzare vocabolari e schedari bibliografici.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle; li sa costruire.</p>	<p>e tabelle e sa costruirne di propri.</p> <p>Pianifica un proprio lavoro e ne descrive le fasi.</p> <p>Rileva problemi di esperienza, suggerisce ipotesi di soluzione, seleziona quelle che ritiene più efficaci e le mette in pratica.</p>
--	--	---	---

